

Paris, le 7 novembre 2018



ÉVÉNEMENT

Centenaire de la Première Guerre mondiale

Programmation spéciale sur LCP

Emissions, Débats, Film-Documentaire et Archives...pour rendre hommage à Georges Clemenceau et aux députés qui se partagèrent entre leur mandat et le front.

Vendredi 9 novembre à 19h30



ÇA VOUS REGARDE

Présenté par **Myriam ENCAOUA** - Production LCP-Assemblée nationale (55')
Thème : L'Assemblée nationale pendant la Grande Guerre.

Retour sur la place et le rôle tenus par les députés lors de cette XI^{ème} législature de la troisième République. Comment, malgré les exigences de la conduite militaire de la guerre, la nécessité de l'unité de décision, le Parlement est-il resté un lieu de débat et de travail législatif ?
Eclairage en présence de **Bruno FULIGNI**, historien. *Autres invités en attente*

Dimanche 11 novembre à 21 heures

REMBOB'INA

Programme disponible

Présenté par **Patrick COHEN** - Coproduction LCP/INA (90')

Dans le cadre d'une **grande soirée consacrée à Georges Clemenceau**, redécouvrez le premier épisode de la célèbre série **Les Brigades du Tigre** (1973).

Suivi d'un débat en présence de **Jean-Paul TRIBOUT**, comédien, qui interpréta le rôle de l'inspecteur Gustave Pujol dans la série et **Jean-Marc BERLIERES**, historien, spécialiste de l'histoire des polices.

Avec l'éclairage d'**Agnès CHAUVEAU** (INA) pour une mise en perspective de ce document d'archive.



Dimanche 11 novembre à 22h20



CLEMENCEAU

Programme disponible

Un film de **Jérôme DIAMANT-BERGER** avec **Michel BOUQUET**, **Béatrice THIRIET**, **Jean-Noël JEANNENEY** et **Michel WINOCK** – 2015 (52')

Grâce à la magie des images anciennes intimement mêlées au tournage actuel, grâce à l'interprétation de Michel Bouquet qui se glisse dans la peau du « Tigre » et à celle de Béatrice Thiriet qui incarne poétiquement Marguerite Balspenberger, grâce enfin aux récits des historiens Michel Winock et Jean-Noël Jeanneney, ce film met en scène l'universalité et l'intemporalité des messages politiques et profondément humains de Clemenceau.

Dimanche 11 novembre à 23h15

Documentaire Suivi d'un essai cinématographique de **Henri DIAMANT-BERGER (26')** *Programme disponible*



Ce documentaire-reportage d'Henri Diamant-Berger a été tourné en 1928 quelques mois avant la mort du Tigre dans la maison de Saint Vincent sur Jard. Georges Clemenceau avait choisi de son vivant ce film comme « testament intemporel ».

Il est accompagné par une composition musicale de Béatrice Thiriet.

Dimanche 11 novembre à 23h40

Programme disponible

LE JOURNAL DE LA DÉFENSE – 1914-1918 : les guerres souterraines

Magazine (13') Production : DICOd - Réalisation : ECPAD

Des souterrains creusés sur des kilomètres par la main de l'homme pour attaquer ou miner l'ennemi et des galeries érigées en véritables châteaux forts... l'issue de la Grande-Guerre se joue aussi sous terre, du nord à l'est du front. Une stratégie nouvelle qui a laissé un ensemble de vestiges et de traces rupestres que l'on qualifie parfois de Lascaux de 14-18. Découvrez les différents aspects de cette guerre souterraine et la vie quotidienne des hommes qui l'ont menée dans la Meuse, sur le Chemin des Dames et au cours de l'offensive canadienne de Vimy.



Journée du 11 novembre

DÉPUTÉS EN GUERRE

Programmes disponibles

Collection de programmes courts (3') proposés et présentés par **Bruno FULIGNI**, réalisés par **Dominique FASS**

Coproduction : LCP-Assemblée nationale / Histoire / Espace Image (2014)



Dans le cadre de cette collection, Bruno Fuligni, écrivain et historien, spécialiste de l'Histoire parlementaire, raconte les destinées de ces élus de la République qui se partagèrent entre leur mandat et le front.

Les plus jeunes députés ont été mobilisés ; certains, élus pour la première fois aux législatives de 1914, ont à peine eu le temps de siéger. Bientôt les rejoignent d'anciens officiers, devenus parlementaires, qui demandent à reprendre du service.

Ces pastilles biographiques racontent les destins des députés directement impliqués dans le conflit mondial.